

# Когда тени душу закрывают

Анна Вельк

Любовь Алексеева

Аранж. Станислав Маген

## Вступ

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Piano

*f*

The introduction is in 4/4 time, key of D major. It features a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and piano. The piano part is silent throughout this section. The strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with the Cello and Viola providing a harmonic foundation. The Violin I and II parts have more melodic lines. The section ends with a forte (*f*) dynamic marking.

1

1. Ко-гда

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

*mf*

The first system of the piece is in 4/4 time, key of D major. It features a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and piano. The piano part is active, playing a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with the Cello and Viola providing a harmonic foundation. The Violin I and II parts have more melodic lines. The section ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

2

9



Vln. I



Vln. II



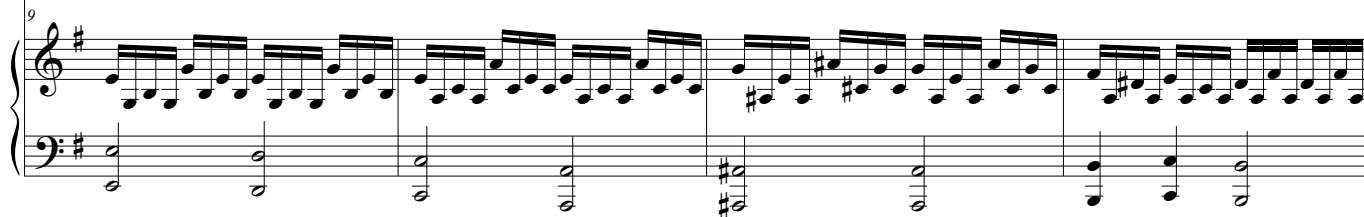
Vla.



Vc.



Pno.



2

13



Vln. I



Vln. II



Vla.



Vc.



Pno.



о - ста-ва-ться спра-ве - дли - вым к Бо-гу, к жи-зни, к са-мо-му се - бе, и у <sup>3</sup>

Ва - жно о - ста - вать-ся спра-ве-дли - вым к Бо - гу, к жи - зни, к са-мо-му се-бе,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

21 меть счи-тать се-бя счас - тли - вым да - же на взме-тну-ше-йся во - лне. 3  
Ведь у

и у - меть счи - тать се - бя счас-тли - вым да - же на взме-тну-ше-йся во - лне.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

25

нас и в са-мых тём-ных буд - нях не - во - змо - жно гла-вно-го от - нять; то, что

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

29

до - ро-го для нас се - го - дня - От - чий дом, лю-бовь и бла - го - дать. Ва - жно

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

о - ста-ва-ться спра-ве-дли - вым к Бо-гу, к жи-зни, к са-мо-му се - бе, и у <sup>5</sup>

Ва - жно о - ста - ва-ться спра-ве-дли - вым к Бо - гу, к жи - зни, к са-мо-му се-бе,

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

меть счи-тать се-бя счас - тли - вым да - же на взмет-нув-ше-йся во - лне. 5

и у - меть счи - тать се - бя счас-тли - вым да - же на взмет-нув-ше-йся во - лне.

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

6

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

45

6

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

3.И так

49

ва - жно бла - го - да - рно ви - деть сквозь гу - сту - ю пе - ле - ну нев - згод, что лу -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

53

ча - ми све - та пе - ре - ви - ты це - пи на - ших жиз - нен - ных до - рог. Ва - жно

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

о - ста-вать-ся спра-ве-дли - вым к Бо - гу, к жи-зни, к са-мо-му се - бе, и у -

Ва - жно о - ста - вать-ся спра-ве-дли - вым к Бо - гу, к жи - зни, к са-мо-му се-бе,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

61 меть счи-тать се-бя счаст - ли - вым да - же на взмет-нув - ше - йся во - лне. Ва-жно

и у - меть счи - тать се-бя счас-тли - вым да - же на взмет-нув - ше - йся во - лне.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

о - ста - ва - ться спра - ве - дли - вым к Бо - гу, к жи - зни, к са - мо - му се - бе, и у

Ва - жно о - ста - вать - ся спра - ве - дли - вым к Бо - гу, к жи - зни, к са - мо - му се - бе,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

меть счи - тать се - бя счас - тли - вым да - же на взмет - нув - ше - йся во - лне. *rit.*

и у - меть счи - тать се - бя счас - тли - вым да - же на взмет - нув - ше - йся во - лне.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.